



Pasquim: 1. Escrito anónimo afixado em lugar público com expressões satíricas contra o governo ou alguma pessoa constituída em dignidade. 2. Publicação difamatória. 3. Jornal de baixa qualidade, sem importância. = JORNALECO

Número 21 - ano 6

2024 PASKIM

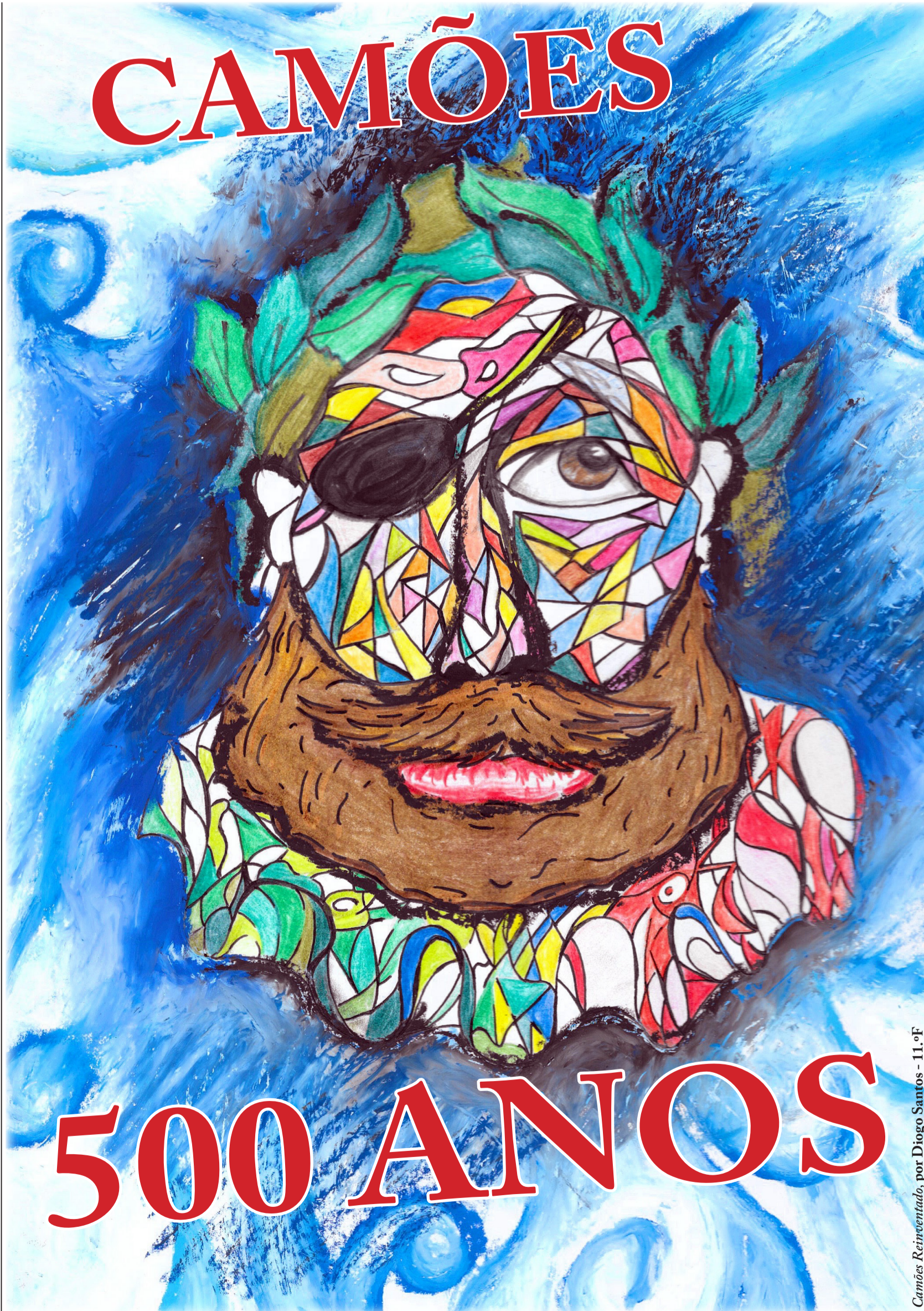
sexta-feira, 7 de junho de 2024

PREÇO: boa vontade

Colaboração: alunos e professores do Agrupamento de Escolas Gabriel Pereira - Évora

Periodicidade: variável

Edição: Manuel Correia Dias



Camões Reinventado, por Diogo Santos - 11.ºF

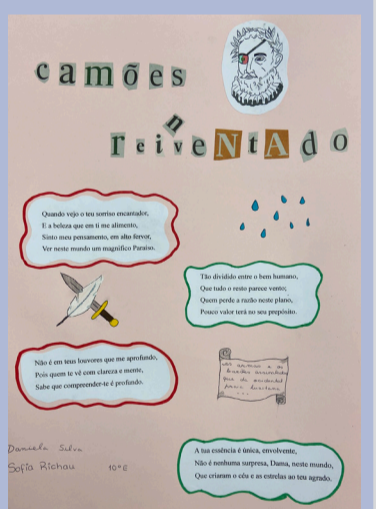
PRÉMIO ANTUNES DA SILVA



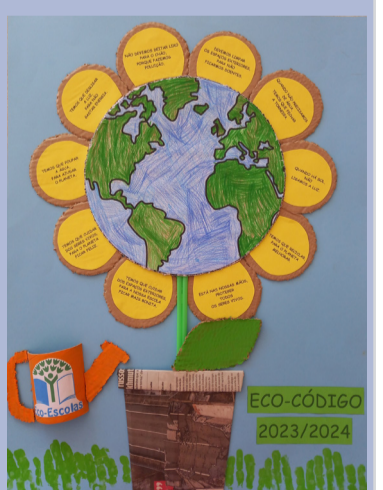
DESPORTO ESCOLAR



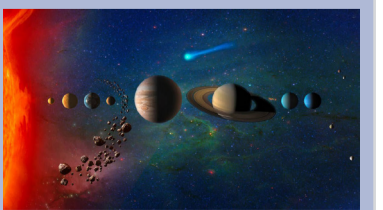
REINVENTAR CAMÕES



ECO-ESCOLAS



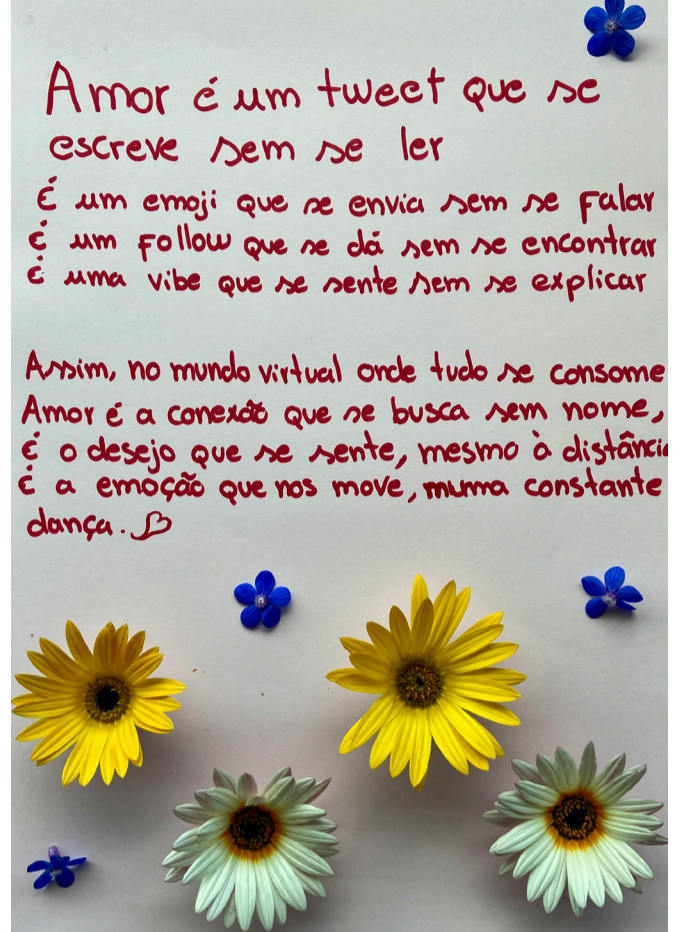
SABIAS QUE...?



CAMÕES - 500 ANOS

Comemoram-se, este ano, os 500 anos do nascimento de Luís Vaz de Camões. Todos estes anos correspondem a muitas vidas e o nosso poeta só teve uma. Mas é, na verdade, como se tivesse tido muitas, e essas vivessem em nós, pois todos trazemos na alma uma memória camoniãna que é ser português, ter um não-sei-quê de poeta e saber que pode contar com o Fado e com a Saudade para o que der e vier. 500 anos é uma eternidade. Ainda assim, Camões permanece e permanecerá para além da existência dos que o leem, dos que o estudam e até daqueles que o criticam. O dia 10 de junho de 2024 será o marco que confirma o que acabámos de dizer. No Agrupamento de

Escolas Gabriel Pereira, este evento toma várias expressões e, querendo lembrar que o poeta ainda se canta com a mesma força, os alunos do 10.º E, de Literatura Portuguesa, embarcaram num desafio que foi o de reinventar a poesia de Camões, tornando-a mais deles. O aluno Diogo Santos, do 11.º ano do curso de Artes, aceitou também o nosso desafio de recriar a imagem de Camões, para a primeira página do Paskim. O resultado foi, sem dúvida, impressionante. Desde já, ficam os nossos agradecimentos.



Nas Ondas digitais, navegando sem rumo ENTRE bits e bytes, num vasto mar de CONSUMO. ENDE O AMOR VIRTUAL, em CORAÇÕES VIRTUAIS BUSCA NA REDE o que é REAL e essencial.

EM MEIO AO CAOS URBANO, DE CONCRETO E ASFO, A ALMA MODERNA BUSCA UM DOCE ABRASO ENTRE SMARTPHONES E TELAS, PERDIDOS NA MULTIDÃO, BUSCAMOS NÓS MESMOS, EM BUSCA DA SOLIDÃO.

OH, LUSITANO poeta, se aqui ESTIVÉSSES, COM TUA JENA SAGAZ, O MUNDO ESCREVERIAS.

Mas hoje, Camões, em versos modernos TE COMTÓ, NESTE UNIVERSO DIGITAL, onde tudo é encanto.

Tiago.F Afonso.º

camões
reiventado

Quando vejo o teu sorriso encantador,
É a beleza que em ti me alimento,
Sinto meu pensamento, em alto fervor,
Ver neste mundo um magnífico Paraíso.

Tão dividido entre o bem humano,
Que tudo o resto parece vento,
Quem perde a razão neste plano,
Pouco valor terá no seu propósito.

Não é em teus louvores que me aprofundo,
Pois quem te vê com clareza e mente,
Sabe que compreender-te é profundo.

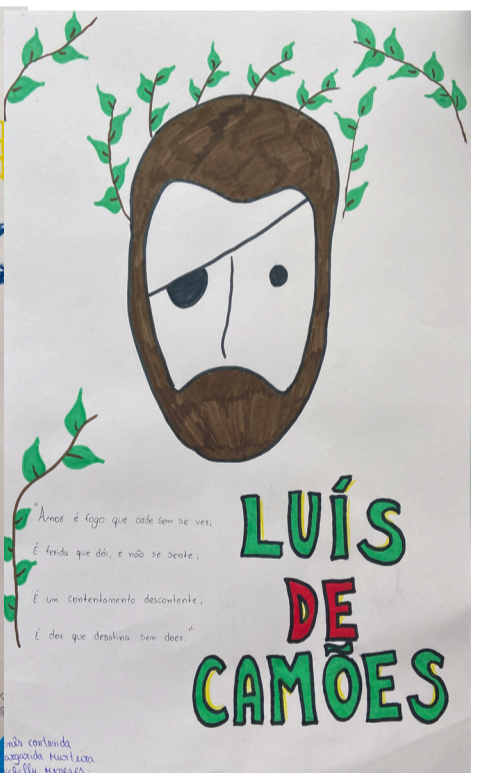
A tua essência é única, envolvente,
Não é nenhuma surpresa, Dama, neste mundo,
Que criaram o céu e as estrelas ao teu agrado.

Daniela Silva
Sofia Richau 10.º E

minha alma gentil, porque partiste?
foste cedo deste mundo, talvez sem querer,
e agora, lá no céu Repousas, sem se esquecer,
enquanto EU aqui na terra fico

Triste

pois tão cedo de mim te levou que desejo, olhando-te, voltar
E te encontrar onde o amor Restou.



INTERCÂMBIO DE ESPANHOL

No seguimento do intercâmbio que tem vindo a ser desenvolvido desde dezembro de 2023, realizou-se, no dia 21 de maio, o encontro entre os alunos de espanhol (iniciação) das turmas A, E, F e G, do 10.º ano e os alunos de português língua estrangeira do IES Moraleja, de Cáceres (Espanha). Os alunos espanhóis foram recebidos na Escola Secundária Gabriel Pereira e visitaram o centro histórico de Évora, cumprindo um *peddy paper* em parceria com os seus compatriotas portugueses. A atividade incluiu um almoço partilhado no jardim público.



BIBLIOTECA S

BIBLIOTECA GABRIEL PEREIRA ATRIBUÍ O PRÉMIO LITERÁRIO ANTUNES DA SILVA

GABRIEL PEREIRA



O concurso que daria origem à atribuição do Prémio foi constituído por uma prova escrita e por uma prova oral, permitindo que chegassem à final cinco alunos. Estes, no passado dia 27 de maio, na biblioteca Gabriel Pereira, mostraram ao público a sua capacidade de transmitir o conteúdo de uma obra e de entusiasmar o público a lê-la. A biblioteca da Escola Secundária Gabriel Pereira tem vindo a desenvolver um amplo conjunto de atividades em que avultam as iniciativas dirigidas à comunidade educativa alargada. Foi o caso da participação na exposição «Estrela Faria Reencontro» (2023), ou «Armando Antunes da Silva. Alentejo, Sempre!»

(2022), mostra que incidiu sobre a vida e obra do escritor neorrealista por ocasião do centenário do seu nascimento.

Armando Antunes da Silva nasceu em Évora, em 31 de julho de 1921 e aqui faleceu em 1997. Concluiu o segundo grau do ensino primário elementar no ano de 1931-1932, tendo ingressado, no ano seguinte, na Escola Industrial e Comercial Gabriel Pereira.

A escrita, a defesa do Alentejo e a participação na vida política foram algumas das grandes causas por que o escritor se bateu. Poeta, contista e romancista, cedo começou a usar a escrita, literária e jornalística, para combater as injustiças e defender os

interesses do povo alentejano.

Com textos presentes em vários compêndios e antologias, o escritor eborense deixou-nos uma vasta herança literária.

Neste contexto, verificando-se a sua ligação à instituição da qual a Escola Secundária Gabriel Pereira é herdeira, nasceu a ideia de instituir o Prémio Literário «Antunes da Silva», a ser atribuído anualmente pela Biblioteca Escolar, com o objetivo de homenagear o escritor homónimo.

O galardão visa distinguir o trabalho de excelência na área da leitura e da escrita protagonizado por alunos do ensino secundário que frequentem a Escola Secundária

Gabriel Pereira.

Na edição de 2024, os finalistas, alunos de 10.º ano de escolaridade, foram, a saber: Ana Sofia Miranda, Bianca Lima, Daniela Silva, Mafalda Caraça e Tiago Cartaxo. Estes alunos foram apoiados pelos docentes Manuel Dias e Natália Papa. O júri, composto pelos professores Conceição Pires, Manuel Piçarra e Fernando Gameiro, leu os textos, ouviu as apresentações e, tendo em atenção o regulamento do concurso, atribuiu os prémios em função do mérito de cada concorrente.

O evento contou com a presença da professora Maria Durão, familiar do escritor, e foi animado pela atriz Carolina Pequeto que disse poesia

de Antunes da Silva. Os prémios e menções foram entregues aos alunos pelos membros do júri, pela família do escritor, e pelas professoras Conceição Duarte e Delfina Vinha. Financiado através da cedência dos direitos autorais do livro «A Escola Gabriel Pereira» (Colibri, 2021), de Fernando Gameiro, os prémios consistiram na oferta de vales em produtos de cultura para os três primeiros classificados. Dada a qualidade dos trabalhos apresentados, o júri decidiu atribuir também duas menções honrosas.

EBAR

O LABIRINTO DA LIBERDADE

No âmbito do projeto “Artes à Escola” da Câmara Municipal de Évora, a Biblioteca da Escola Básica André de Resende acolhe uma atividade com a artista Anabela Calatroia. Esta atividade desafia os alunos a dar duas respostas à pergunta: “O que não pode faltar para existir Liberdade?” com uma palavra ou uma frase curta: uma que expresse o que não pode faltar para existir Liberdade para todos, pensando no coletivo; outra que expresse o que não pode faltar para que se sinta Livre, para que viva em Liberdade. Os trabalhos produzidos integrarão e darão forma a uma instalação que será exposta num espaço público da cidade de Évora. A atividade decorrerá na Biblioteca da Escola, nos dias 4 e 5 de junho.

SESSÕES COM A ARTISTA PLÁSTICA
ANABELA CALATROIA
O LABIRINTO DA LIBERDADE

4/JUNHO/2024: 10H20-11H10 - 6°C E 7°F
5/JUNHO/2024: 9H10-10H00 - 5°F E 8°F

PARCERIA: CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA

BIBLIOTECA
ESCOLA BÁSICA ANDRÉ DE RESENDE

AEGP REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES BIBLIOTECA EBRS

BIBLIOGRAFIA TEMÁTICA 8 – FÉRIAS

Com o fim do ano letivo a aproximar-se, a Biblioteca da Escola Básica André de Resende desafia a comunidade a conhecer alguns livros sobre “férias” que integram a sua coleção.



BIBLIOGRAFIA TEMÁTICA 7 – CAMÕES

Descubra os livros de e sobre Camões que temos na Biblioteca da Escola Básica André de Resende.



BIBLIOTECA S

EBAR

Convite

As Equipas da BE EBAR e do PNC AEGP convidam alunos e professores a participarem na atividade

Lápis Azul

A censura no cinema | televisão | publicidade

20.05.24 a 05.06.24
Sala Polivalente da Biblioteca EBAR

Abril sem censura - atividade "Lápis Azul" Nos dias 21 e 23 de maio, os alunos do 6.ªA e do 6.ªH, acompanhados pela professora Sandra Barreto, participaram nesta atividade dinamizada pela professora Cristina Maia, na Biblioteca da Escola Básica André de Resende. Durante a sessão, os alunos foram convidados a descobrir elementos censurados num anúncio publicitário dos anos 60. Realizaram atividades interativas e avaliaram a sessão.

Quinto centenário do nascimento de Luís Vaz de Camões

Nota biográfica
Luís Vaz de Camões foi um poeta português. Nasceu muito provavelmente em Lisboa, em 1524 e morreu nesta cidade no dia 10 de junho de 1570 ou 1580. Escreveu a famosa epopeia "Os Lusíadas" e muitos outros poemas.

Os Lusíadas
A obra "Os Lusíadas" é uma epopeia, isto é, um poema épico no qual se narram acontecimentos grandiosos. Neste caso, o assunto principal é o descobrimento do caminho marítimo para a Índia, por Vasco da Gama, acontecimento a partir do qual são relacionados outros feitos heróicos de povo português.

Portugal em "Os Lusíadas" - excerto do episódio em que Vasco da Gama desce Portugal ao rei de Malindi:
"Eu vejo, apressado como o colibri Das Esvazas Índias, o Reino Lusitano. Onde a terra se acaba e o mar começa. E onde fabrica repouso ao Oceano, o L" (Os Lusíadas), Canto III, 20

Alguns poemas de Camões musicados:
"Lusitanae gentis, illusterrimas ac nobilissimas" - João Carlos Branco
"Indecheia a Barbara Estrova" - José Afonso
"Amor é fogo que arde sem se ver" - Camané e Mário Laginha
"Quem é que se quer de amor" - Amália Rodrigues
"Prestes" - Amália Rodrigues

Na Biblioteca: Pesquise aqui!
A Biblioteca desafia a comunidade a, no mês de junho, ler um texto deste poeta ou ouvir poemas de Camões musicados.

Os alunos do clube de leitura ajudaram na realização desta atividade durante o tempo das 10h20 as 11h10.

EXPOSIÇÃO "LIVROS-OBJETO SOBRE OS BONECOS DE ESTREMOZ"

Os alunos do 7.ºB, orientados pela sua professora Sandra Caeiro, elaboraram livros-objeto sobre os bonecos de Estremoz, na disciplina de Educação Visual.

A Biblioteca da Escola Básica André de Resende acolhe a exposição destes trabalhos que, além da sua qualidade artística, remetem para uma tradição com mais de três séculos, no Alentejo.



LEITURAS EMPARELHADAS - 5.ºF E 6.ºG

Os alunos destas turmas participaram em mais uma sessão de leituras emparelhadas, na Biblioteca da Escola Básica André de Resende. Orientados pelas professoras Célia Raposo e Maria José Sousa, os alunos elaboraram e apresentaram nesta sessão textos de sua autoria. No 5.ºF, o tema foi "monumentos alusivos ao 25 de Abril". No 6.ºG, os textos incidiram sobre proibições que existiam antes da revolução dos cravos.



A equipa da Biblioteca agradece a todos esta partilha! No final da sessão, a professora bibliotecária apresentou alguns dos títulos recentemente adquiridos com a verba do projeto "Leituras emparelhadas sobre abril depois de abril", que se inclui na candidatura da RBE "Leituras... com a Biblioteca".

EXPOSIÇÃO

"LIVROS-OBJETO SOBRE OS BONECOS DE ESTREMOZ"

INAUGURAÇÃO: 28 DE MAIO

TRABALHOS - 7.ºB, EDUCAÇÃO VISUAL

SALA POLIVALENTE DA BIBLIOTECA

ESCOLA BÁSICA ANDRÉ DE RESENDE

AEGP - AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GABRIEL PEREIRA - ÉVORA

REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

BIBLIOTECA EBAR

VENCEDORES - UMA AVENTURA LITERÁRIA 2024

Os alunos Maria Inês Bilou e Pedro Fernandes (8.ºB) ganharam o 1.º prémio na categoria "Recomendação de Leitura - trabalhos coletivos" do concurso nacional "Uma Aventura Literária 2024", promovido pela Editorial Caminho. O texto premiado foi desenvolvido no contexto do clube de leitura da Biblioteca. A cerimónia de entrega dos prémios realizou-se na Feira do Livro de Lisboa, no dia 31 de maio.

3.º Ciclo
Trabalhos Coletivos

1.º Prémio ex-aequo - Recomendação de Leitura - 3.º Ciclo

Maria Bilou
Pedro Fernandes
Resp: Prof. Margarida Amaral
Escola Básica André de Resende - Évora

CONCURSO Uma Aventura Literária 2024

MENÇÃO HONROSA

ANA MARIA MAGALHÃES e ISABEL ALCAIDA

O RAPTO DA INGLESA

Participar num concurso e ganhar uma menção honrosa significa: capacidade, empenhamento, criatividade, persistência, Parabéns!

UMA AVENTURA LITERÁRIA - 2024: MAIS UM PRÉMIO!

Mais dois dos nossos alunos estão de parabéns! No contexto do clube de leitura da Biblioteca da Escola Básica André de Resende, o Diogo Seródio e o Tiago Raposo escreveram um texto que submetemos, na modalidade de "Crítica", ao concurso "Uma Aventura Literária 2024". Por este texto, os alunos receberam uma MENÇÃO HONROSA. A equipa da Biblioteca dá os parabéns a ambos e faz votos de que continuem bons leitores e exímios escritores!

Projeto Sustentabilidades 2024

	Nome do Trabalho	Escola
1.º ciclo	Vencedor Poupe a água, poupe a vida	Escola Básica São Marcos Agrupamento de Escolas D. João II
	Menção Honrosa Unidos devemos ajudar para o Planeta salvar	Escola Básica D. João de Portugal Agrupamento de Escolas de Portel
2.º ciclo	Vencedor Fake News	Escola André de Resende Agrupamento de Escolas Gabriel Pereira
	Menção Honrosa Procura a Verdade	Escolas da Rainha D. Leonor de Lancastre - Agrupamento de Escolas D. João II
3.º ciclo	Vencedor Desastres Naturais - Roteiro Digital	Colégio Regio Emilia
	Textos Argumentativos selecionados para o Debate presencial	
Ensino Secundário	Água e Sustentabilidade	Escola Básica e Secundária da Anadia Agrupamento de Escolas da Anadia
	Ensaio N.º 3 Sustentabilidade e Água - Como gerir Melhor este recurso cada vez mais escasso	Escola Secundária do Bocado

VENCEDORES DO PROJETO "SUSTENTABILIDADES"

Os alunos Beatriz Carvalho (5.ºE), Inês Vitorino (6.ºH), Laura Almeida (5.ºF), Teresa Machado (5.ºE) e Tiago Raposo (7.ºE) ganharam o 1.º prémio na categoria do 2.º ciclo do projeto "Sustentabilidades", promovido pelo Tribunal de Contas. O vídeo premiado foi desenvolvido no contexto do clube de leitura da Biblioteca da Escola Básica André de Resende. A cerimónia de entrega dos prémios teve lugar no Auditório do Tribunal de Contas, em Lisboa, no dia 3 de junho. Pode assistir ao vídeo vencedor através da leitura do código QR.



Newsletter "Notícias da Biblioteca" - n.º 47
A Biblioteca da Escola Básica André de Resende divulga as suas atividades e recursos a toda a comunidade educativa através desta newsletter. Leia o n.º 47 que saiu em abril de 2024.



PODCAST DA BIBLIOTECA DA ESCOLA BÁSICA ANDRÉ DE RESENDE - "HÁ PÁGINAS À SOLTA", N.º 8 E N.º 9

A edição n.º 8 é sobre mudanças e é uma conversa entre os professores Margarida Amaral e Manuel Dias. A edição n.º 9 consiste numa conversa sobre a leitura e a democracia entre a Dr.ª Lara Barreiros, Presidente da Associação de Pais e Encarregados de Educação da EBAR, a Professora Bibliotecária Margarida Amaral e o Professor Manuel Dias.

DESPORTO ESCOLAR

O mês de maio foi sinónimo de muita atividade para os grupos-equipas do Desporto Escolar do Agrupamento. Durante este mês disputaram-se os campeonatos regionais e os campeonatos nacionais de várias modalidades no escalão juvenil.

No âmbito regional destacam-se os seguintes resultados:

- No atletismo foram ganhos vários títulos individuais e pódios nas diversas provas e as equipas masculina e feminina foram campeãs regionais;
- No basquetebol, a equipa masculina sagrou-se campeã regional após vencer todos os jogos disputados;
- No badminton, a equipa masculina foi vice-campeã regional.

Relativamente à participação dos alunos

do AEGP nos campeonatos nacionais de juvenis, decorridos em Portimão e Lagoa, nunca é de mais salientar o esforço, a dedicação e o empenho que todos manifestaram na representação quer do Agrupamento quer da região do Alentejo. No que se refere a resultados, destacamos o 3.º lugar obtido pelo aluno António Canhoto no salto em comprimento da prova combinada, o 5.º lugar das equipas feminina e masculina de atletismo e o 5.º lugar da equipa masculina de basquetebol. O AEGP esteve também representado pelos alunos juizes/árbitros Maria Leonor Pires (atletismo), Afonso Bacelar (Boccia) e Laura Gonçalves (voleibol).

Ainda no âmbito do Desporto Escolar, o AEGP irá receber no dia 4 de junho, os campeonatos regionais de iniciados de

voleibol e de futsal. As competições realizar-se-ão nos pavilhões da EB André de Resende (voleibol) e da ES Gabriel Pereira (futsal). As equipas iniciadas de voleibol feminino e de futsal masculino do AEGP estão apuradas para as competições e, certamente, irão lutar pela vitória.

Atividades a realizar

- Torneio de xadrez – dia 4 de junho**
- Passeio de bicicleta – dia 11 de junho**
- Torneio de futsal (2.º ciclo) – dia 12 de junho**
- 1.º ciclo vai à EBAR – 26 de junho**



FUTSAL



Realizou-se no dia 4 de junho em Évora a fase Regional de futsal, escalão de iniciados masculinos do desporto escolar. Este encontro teve lugar no AE Gabriel Pereira, e contou com a presença dos representantes do Baixo e Alto Alentejo, além do nosso grupo equipa em representação do Alentejo Central. A equipa do nosso agrupamento teve dois jogos, vencendo a

equipa do AEN.º 2 de Elvas e perdendo com AE Vidigueira, alcançando assim o 2.º lugar Regional.

Terminam assim as competições oficiais para o nosso grupo equipa no ano letivo 2023/24.



"RECREIO DA EBAR COM ESTILO"

No âmbito do projeto "Roupas Usadas Não Estão Acabadas", inserido no Programa Eco-Escolas da Escola Básica André de Resende, o tema do desafio deste ano é "Eco-Escolas em Tecido" e contou com a participação da turma do 7.º F. Depois de a professora de Educação Visual ter lançado o desafio, sensibilizando para a importância do tema, como a reutilização de roupas, calçado e brinquedos que se tem em excesso

ou em fim de vida, foram criados dois grupos de trabalho: o primeiro constituído pelos alunos: Gonçalo Pedrosa, Madalena Santos, Manuel Antunes e Mariana Amaral e o segundo pelos discentes: Mariana Oliveira, Matilde Raposeira, Miguel Balixa e Rodrigo Madeira. De seguida, efetuou-se uma recolha de roupas/tecidos usados (em fim de vida), sendo os alunos convidados a passear pela escola, espaços interiores e exteriores, com o objetivo de observar atentamente os espaços envolventes, destacando um local representativo para eles. Um dos

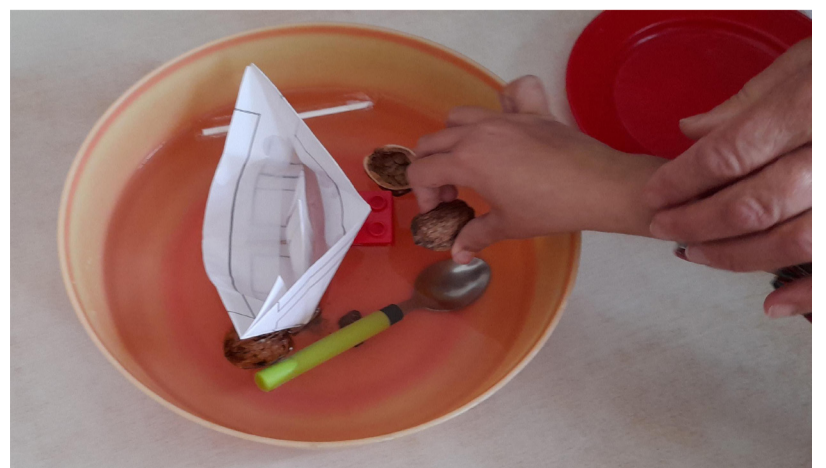
inúmeros espaços exteriores foi o selecionado, uma vez que é uma das zonas de convívio onde a maioria dos alunos se encontra, durante os intervalos, para conviver e brincar. Depois de escolhido o melhor enquadramento fotográfico, trabalhou-se no processo de criação e interpretação da imagem fotográfica, numa ilustração criativa, com tecidos de vários materiais e cores, fios de lã, cordões, esponjas, entre outros, com a técnica de colagem.



A brincar também se aprende! Neste sentido, as crianças da Sala 2 do Jardim de Infância Garcia de Resende tiveram a oportunidade de participar numa divertida experiência: "Flutua/Não Flutua?". Esta atividade para além de lhes proporcionar momentos gratificantes, também lhes permitiu, de forma lúdica, adquirir conhecimentos sobre a água e os objetos que flutuam e não flutuam.

Foi uma atividade muito animada e com muitas aprendizagens.

Sala 2
Jardim de Infância Garcia de Resende



PROGRAMA ESCOLAS UBUNTU - BALANÇO PRELIMINAR

Sistemas de relações mais saudáveis, parcerias fortes, mais desenvolvimento pessoal, social e comunitário.

O ano do programa Escolas Ubuntu no AEGP está ainda muito longe de terminar, pelo que, não temos ainda a avaliação deste ano em condições de ser apresentada. Contudo, sendo esta a última edição do Paskim, não podíamos deixar de dar à comunidade educativa um pequeno balanço do que conseguimos e ainda queremos conseguir na Academia de Líderes Ubuntu. Por um lado, podemos, desde já, fazer um balanço preliminar dos indicadores de resultado e um balanço, mais emocional do que racional dos indicadores de impacto.

Este ano optámos por um trabalho mais estruturado, virado para a qualidade e não para os números, que ainda assim não ficam aquém dos números dos anos anteriores. Fizemos quatro semanas Ubuntu. Duas semanas com turmas mistas que se inscreveram voluntariamente e duas semanas com turmas que foram alvo de intervenção para melhoria do seu sistema de relações. Acrescentamos a estas quatro semanas uma intervenção imersiva de três dias com uma turma de 6º ano onde trabalhamos

a literacia emocional dos alunos e o sistema de relações da turma. Envolvermos aproximadamente 100 alunos de 15 turmas diferentes nas atividades do programa Escolas Ubuntu. No âmbito dos clubes Ubuntu, trabalhamos em três linhas distintas: desenvolvimento de atividades, reforço de parcerias e acompanhamento psicossocial de alunos do programa Escolas Ubuntu (mas não só). No desenvolvimento de atividades damos um marcado destaque ao projeto Mediadores de Évora Ubuntu. Com início no fim do ano passado, este projeto de mediação quer tornar os nossos jovens em modelos de referência para os seus pares, no que à intervenção comunitária diz respeito. No âmbito deste projeto desenvolvemos uma ação de mobilização, duas ações de capacitação e um momento de formação de grupos de trabalho, em parceria com o Agrupamento de Escolas André de Gouveia, o Agrupamento de Escolas Manuel Ferreira Patrício, o Centro de respostas Integradas do Alentejo Central e a Fundação Eugénio de Almeida.

Da sessão de formação de grupos de trabalho saíram 7 projetos de intervenção comunitária e mediação no âmbito do voluntariado, saúde e ambiente. Juntou-se a este projeto a Oficina Fermento, que tem estado a dar apoio aos projetos sonhados pelos mais de 40 jovens, dos três agrupamentos, que se foram envolvendo na iniciativa. Contamos concluir estes projetos lá para o fim do primeiro ou segundo período do próximo ano. Momento no qual vamos avaliar e repensar a sua execução. Para celebrar os resultados que conseguimos até ao momento, em julho contamos com um acampamento no Castelo de Mourão, que está a contar com o apoio absolutamente extraordinário da Câmara Municipal de Mourão, da associação ADEREM, da Proteção Civil de Mourão, do A. E. de Mourão, da Oficina Fermento, do Centro de Respostas Integradas do Alentejo Central e da própria DGEstE-DRSA. Uma atividade que representa muito bem o espírito com que trabalhamos. Não nos limitamos a trabalhar em rede e vamos mais além, apostando

numa abordagem sistémica. O trabalho em rede compreende os vários nós da rede como estáticos, onde flui pouco mais do que informação. No trabalho sistémico, as peças do sistema movem-se umas com outras para identificar desafios e criar respostas. É esta abordagem sistémica que nos recusamos a largar. Trabalhamos com as várias organizações da nossa comunidade numa lógica de partilha e articulação, que acaba por beneficiar todas as partes envolvidas. Cada organização da nossa comunidade é um potencial parceiro. Trabalhamos com todos, mesmo com os que resistem a entender a importância do seu papel no trabalho que nós fazemos. No programa Escolas Ubuntu no AEGP não somos uma ilha, nem temos a nossa “quintinha” cercada e fechada a sete chaves. Acreditamos que na abertura e na partilha de ideias, recursos, processos, responsabilidades e sucessos todos crescemos mais fortes. Até se podia dizer que esta lógica é um “conto de fadas” mal contado, se não houvessem resultados observáveis para provar a sua eficiência.

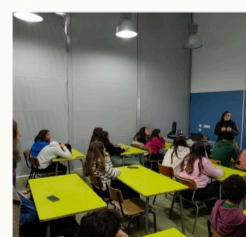
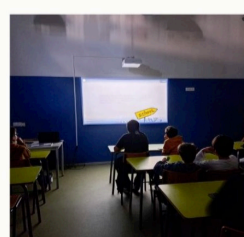
Por fim, não me vou alongar a descrever todas as atividades de reforço de parcerias e os acompanhamentos psicossociais que fizemos. Nas primeiras corro o risco de vos entender, nos segundos corro o risco de expor informação que não pode ser exposta. Falo-vos antes numa percepção individual e emocional dos resultados de impacto – porque ainda não tenho as avaliações concluídas: fortalecemos os sistemas de relações de várias turmas e da comunidade educativa; protegemos jovens no âmbito da proteção de crianças e adolescentes; reforçamos competências relacionais e pessoais; educamos para um exercício de uma cidadania consciente e responsável; ajudamos jovens a tomar decisões vocacionais, e não só, importantes nas suas vidas; promovemos a literacia emocional; reforçamos e criamos parcerias. Em suma, acreditamos ter contribuído para um contexto educativo mais tranquilo e mais saudável, promotor do desenvolvimento pessoal, social e comunitário, proporcionando condições para a aprendizagem acontecer.



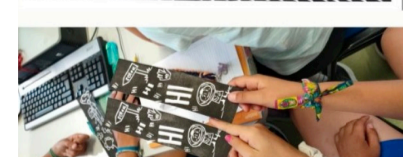
ESTA ARTE DE INCLUIR

O projeto Esta Arte de Incluir nasceu com a vontade de assinalar o Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, assumindo o cinema como ponto de partida. A partir da articulação entre o Departamento de Educação Especial do AEGP, a equipa do Plano Nacional de Cinema, professores de Cidadania e Desenvolvimento e o Subdepartamento das Artes, muitos foram os alunos que puderam assistir a curtas-metragens selecionadas e a registar, posteriormente, as suas impressões e reflexões pessoais (através do Mentimeter e do Padlet) sobre equidade e inclusão. Mas quisemos mais, porque as vozes que chegaram até nós, registadas em palavras e textos, mereciam destaque. Mereciam liberdade, respeito e luta pela defesa dos direitos. Mereciam abril. A articulação ampliada ao Subdepartamento das Artes depressa se fundiu com o Projeto Cultural de Escola e

o Plano Nacional das Artes, concretizando-se depois num trabalho de execução e impressão de gravuras, por vários alunos (no contexto de sala de aula e em workshops), no âmbito das comemorações dos 50 anos do 25 de abril, aliando-se aos registos escritos iniciais, numa fusão de significados. Estes produtos foram distribuídos gratuitamente pela comunidade escolar, numa intenção de lhe devolver, fisicamente, algo que é o seu reflexo, num abraço coletivo e empoderado de vozes e vontades, cimentado por um caminho pautado por um profundo valor estético, artístico e reflexivo por parte dos adultos e, principalmente, por parte das crianças e jovens deste agrupamento. A todos, um agradecimento especial. Estamos, de facto, no trilho certo!



✦ **ESTA ARTE DE INCLUIR** ✦
 AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GABRIEL PEREIRA
 DEP. ED. ESPECIAL, SUBDEP. ARTES,
 PLANO NACIONAL DE CINEMA,
 PLANO NACIONAL DAS ARTES,
 PROJETO CULTURAL DE ESCOLA



SABIAS QUE...?

SABIAS QUE...

O programa espacial moderno para a conquista do espaço parece ecoar o espírito aventureiro e exploratório das viagens dos portugueses durante os Descobrimientos immortalizadas por Luís de Camões na grande epopeia "Os Lusíadas". Assim como os navegadores lusitanos desafiaram os mares desconhecidos em busca de novas terras e conhecimentos, os cientistas e astronautas de hoje enfrentam o vasto e inexplorado Cosmos, expandindo os horizontes da humanidade. Nos dois casos, a coragem, a inovação e a busca incessante pelo desconhecido impulsionam a humanidade a superar os seus limites, desbravando novos mundos e escrevendo novos capítulos na história e no progresso humano. Várias foram as missões e os instrumentos utilizados para o seu estudo.

Telescópios óticos (VLT-Chile), de infravermelhos e Radiotelescópios (FAST-China), instalados na superfície da Terra têm permitido estudar todo o tipo de radiação emitida pelas estrelas (Fig. 1 VLT - Chile (A) e FAST - China (B)).

Telescópios espaciais em órbita no espaço, como o lendário telescópio Hubble atualmente substituído por um mais moderno e poderoso James Webb, têm permitido aprofundar o conhecimento do Universo.

A Criação de Agências Espaciais, como a Agência Espacial Norte Americana (NASA) ou a Agência Espacial Europeia (ESA), têm sido um contributo importante na exploração espacial e responsáveis pelo desenvol-

vimento de importantes programas científicos. Destacam-se as missões Apollo desenvolvidas pela NASA, entre 1961 e 1972, com o objetivo de colocar o Homem na Lua proeza alcançada, em 1969, pelo norte-americano Neil Armstrong comandante da Apollo 11. O atual objetivo da NASA é chegar a Marte.

Muitas têm sido as missões espaciais não tripuladas levadas a cabo por sondas robóticas ou satélites artificiais que têm possibilitado o mapeamento da superfície de muitos astros, bem como a recolha de muitas amostras de materiais das suas superfícies.

O recurso às estações espaciais suportadas por vaivéns tem possibilitado a realização missões tripuladas permitindo a realização de um conjunto vasto de experiências laboratoriais e criando condições para a permanência de astronautas durante longos períodos de tempo no espaço, como é o caso da Estação Espacial Internacional ISS.

(Fig.2 - Estação Espacial Internacional ISS)

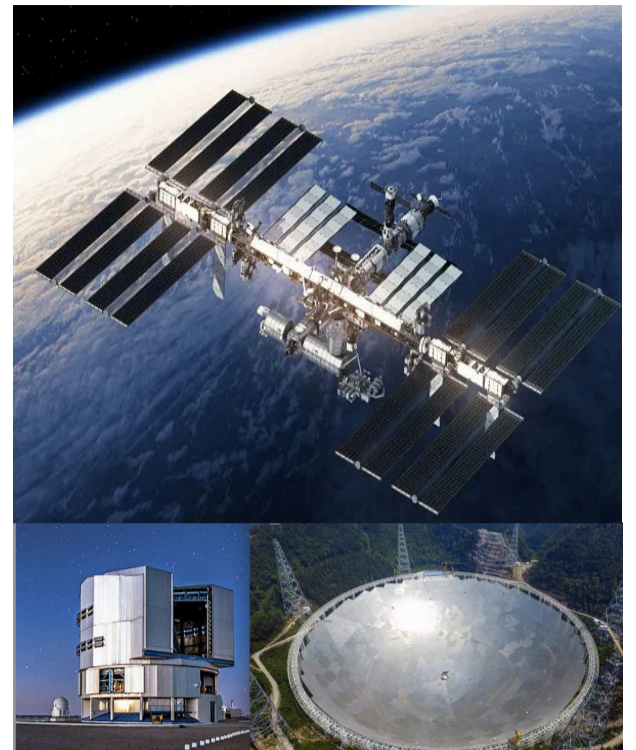
Trabalho realizado por:

Alexandre Mourão n.º1, 7.ºE

Carolina Nunes n.º6, 7.ºE

Leonor Rosmaninho n.º12, 7.ºE

Vasco Faria n.º20, 7.ºE



SABIAS QUE...

O Sistema Solar esconde mistérios apaixonantes e que o seu estudo se pode tornar numa verdadeira aventura.

Fig. 1- Sistema Solar

SOL:

- a sua massa é cerca de 98% da massa do Sistema Solar;
- o seu período de translação em torno da Via Láctea é 225 a 240 milhões de anos e que o seu período de rotação nas zonas polares é de 25 dias e nas zonas do equador é de 36 dias;
- as temperaturas médias variam entre os 6000 °C à superfície e 15 000 000 °C no seu interior;
- a luz solar demora cerca de 8 minutos a chegar à Terra.

Trabalho realizado por:

Constança Cunha n.º7, 7.ºE

MERCÚRIO:

- é o planeta mais próximo do Sol;
- não possui nenhum satélite natural;
- é o mais pequeno do Sistema Solar, tem aproximadamente um terço do tamanho da Terra;
- a ausência de atmosfera é responsável pela entrada de um grande número de meteoróides;
- os dias muito longos e uma atmosfera muito escassa são responsáveis por grandes variações de temperatura (- 183 °C a 467 °C).

Trabalho realizado por:

Francisco Mendes n.º8, 7.ºE

VÊNUS:

- é um planeta com dimensão e massa próximas das da Terra;
- não possui nenhum satélite natural;

- é o mais quente do Sistema Solar (temperatura média 461 °C), isto porque o enorme efeito de estufa que se faz sentir é provocado por uma atmosfera densa muito rica em dióxido de carbono e ácido sulfúrico;
- em 1610 Galileu observou que exibía um conjunto completo de fases semelhantes às da Lua.
- já foi explorado por mais de 40 sondas espaciais.

Trabalho realizado por:

Matilde Caeiro n.º14, 7.ºE

TERRA:

- é o terceiro planeta mais próximo do Sol;
- tem um satélite natural – a Lua;
- o facto de ter massa adequada permite-lhe possuir gravidade suficiente para ter atmosfera isto associado a uma distância adequada ao Sol permite-lhe ter temperatura amena e água nos três estados físicos (fatores indispensáveis à existência de vida).

Trabalho realizado por:

Rodrigo Piteira n.º16, 7.ºE

MARTE:

- é o último planeta rochoso;
- possui 2 satélites naturais – Deimos e Fobos;
- é conhecido por "Planeta Vermelho" devido à cor do seu solo, pois tem uma superfície muito rica em óxido de ferro (III);
- apresenta uma atmosfera muito ténue e fina, com calotas polares de gelo seco e água sólida e uma temperatura média de - 63 °C;

- tem sido explorado por sondas espaciais e veículos na sua superfície.

Trabalho realizado por:

Rita Recto n.º15, 7.ºE

JÚPITER:

- é o maior planeta do Sistema Solar, a sua massa é cerca de 318 vezes superior à da Terra;
- é um dos astros mais brilhantes do Sistema Solar;
- é gasoso, constituído essencialmente por hidrogénio e hélio e nele é observada uma grande mancha que resulta de uma tempestade gigante; tem um número muito elevado de satélites naturais. Destaca-se Europa e Calisto observados pela primeira vez por Galileu em 1610;
- tem sido explorado por várias sondas espaciais.

Trabalho realizado por:

Tiago Raposo n.º18, 7.ºE

SATURNO:

- é um planeta também constituído por hidrogénio e hélio;
- a sua temperatura média à superfície é cerca de -139 °C;
- é reconhecido pelo seu sistema de anéis constituídos essencialmente por partículas de gelo;
- Titã é o seu satélite natural mais conhecido de um número grande que apresenta.

Trabalho realizado por:

Leonor Calado n.º11, 7.ºE

URANO:

- é o sétimo planeta do Sistema Solar. Constituído por hidrogénio e

hélio, deve a sua cor azul à presença de metano;

- possui cerca de 27 satélite natural de pequenas dimensões e pouco conhecidos;
- tem uma temperatura média à superfície de -197 °C e tal como Júpiter e Saturno o seu sistema de anéis é muito fino e difuso;
- a sua grande particularidade é a de apresentar o seu eixo de rotação quase deitado sobre o plano da órbita em torno do Sol.
- em 1986 foi observado pela sonda espacial Voyager 2.

Trabalho realizado por:

Ana Toscano n.º2, 7.ºE

NEPTUNO:

- é o último planeta gasoso do Sistema Solar, caracterizado por apresentar uma coloração muito azul. A sua atmosfera é essencialmente constituída por metano;
- a mancha escura visível na atmosfera é devida a uma enorme tempestade;
- Tritão é o seu satélite natural mais conhecido;
- a existência deste planeta foi primeiro prevista por cálculos matemáticos e só depois observado com um telescópio.

Trabalho realizado por:

Benedita Carvalho n.º3, 7.ºE

PLANETAS ANÕES: CERES, PLUTÃO, HAUMEA, MAKEMAKE, ÉRIS

São astros rochosos, de forma aproxima-

damente esférica e pequenos, com uma gravidade que não lhes permite ter uma órbita desimpedida;

- Ceres fica na Cintura de Asteróides os restantes localizam-se na Cintura Kuiper.

Trabalho realizado por:

Tomás Paulino n.º19, 7.ºE

COMETAS E METEORÓIDES

- Cometas são astros formados por gelo e poeiras; quando se aproximam do Sol, parte dos componentes voláteis vaporizam e libertam-se poeiras. Formam-se a cabeleira e a cauda, tornam-se visíveis. Descrevem órbitas muito elípticas alongadas em torno do Sol;
- Meteoróides são restos de cometas ou fragmentos de asteroides que podem atravessar a atmosfera terrestre. Aquecem devido à fricção com esta, alguns deixam um rasto luminoso – meteoros ou "chuvas de estrelas"; outros chegam à superfície terrestre – meteoritos.

Trabalho realizado por:

Carlota Marques n.º4, 7.ºE

BIBLIOGRAFIA:

Protão 7, Físico-Química 7.º ano, Porto Editora; Universo FQ 7, Físico-Química 7.º ano, Texto Editores
<https://science.nasa.gov/solar-system/>
 (Consultado em 14/ 11/ 2023)
<https://pt.wikipedia.org/wiki/>

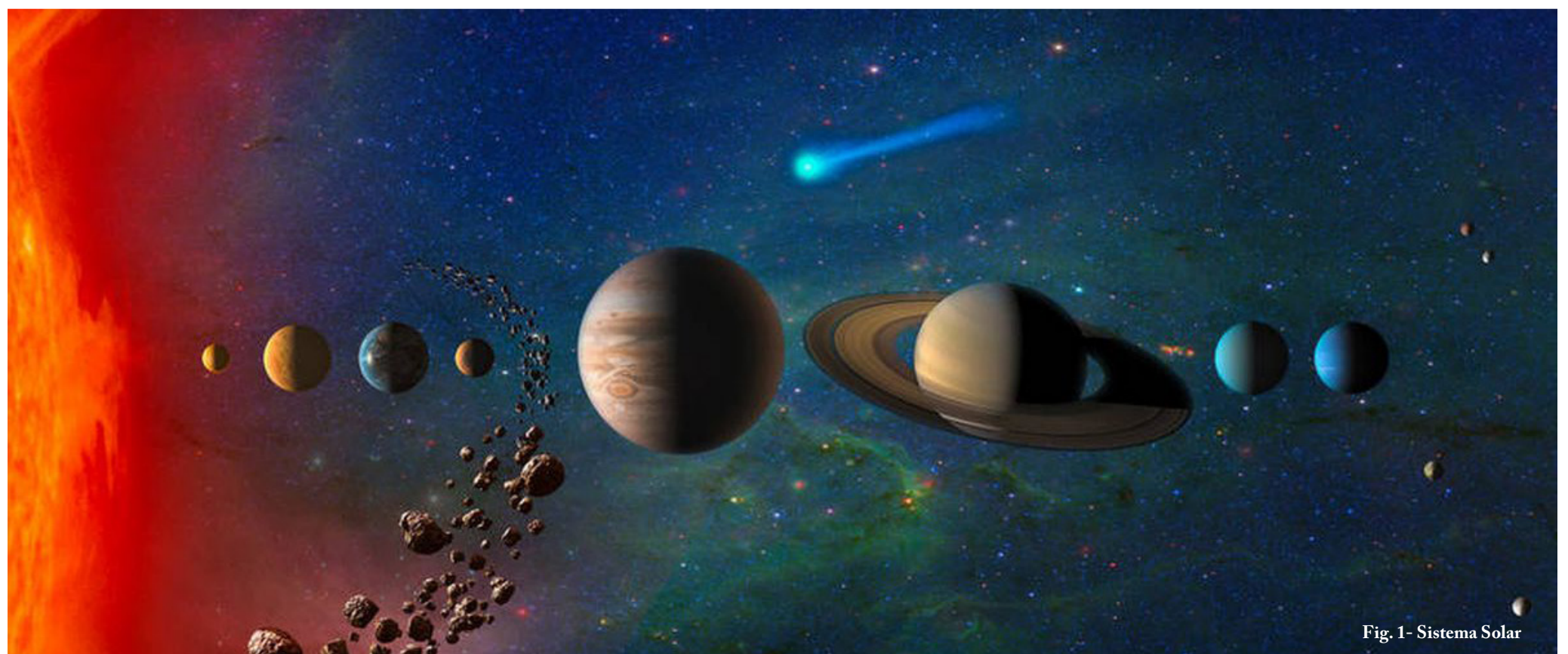


Fig. 1- Sistema Solar

SEMANA DAS PROFISSÕES



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GABRIEL PEREIRA - ÉVORA



27 A 31 DE MAIO DE 2024
SEMANA
DAS
PROFISSÕES
3ª EDIÇÃO



A Semana das Profissões, do AEGP já conta com 3 edições e, este ano, tivemos a oportunidade de vermos representados, não só os Cursos Profissionais, como, também, as áreas de Oferta Complementar que a escola oferece aos 9.ºs anos.

Segundo nos disse o coordenador destes cursos, o professor Duarte Martins, em entrevista ao podcast PaskimPod, a ideia desta semana é esclarecer melhor os alunos sobre as suas opções, na passagem do

nono ano para o décimo. O mesmo acontece com os alunos que, após terminarem o 8.º ano, terão de escolher entre as várias ofertas complementares à disposição.

Nos espaços exteriores da Escola Secundária Gabriel Pereira, várias bancadas e expositores mostraram o que se faz em cada um dos cursos e deu-se, também, bastante destaque às instituições que trabalham em parceria connosco. Estas instituições trouxeram material informativo de modo a darem a co-

nhecer o ramo de trabalho em que operam e como funcionam os seus estágios. Muitas delas recebem os alunos dos cursos profissionais, exatamente para este fim.

Na varanda do bloco A4 decorreram as mostras das Ofertas Complementares, visitadas, durante a manhã, pelos alunos dos 8.ºs anos da EBAR.

Para o ano, cá estaremos para mais uma edição desta Semana das Profissões.

